



ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ

We are passionately committed to making unforgettable music.  
コンサートに携わるすべての皆さまに幸せな空間と、最良の時間を。



<https://y-m-a.com/>

Artist List \_\_\_\_\_ 2025



# Index

ホアキン・アチュカロ  
Joaquín Achúcarro, Piano ..... 2

トーマス・ヘル  
Thomas Hell, Piano ..... 4

エヴァン・ウォン  
Evan Wong, Piano ..... 6

福本茉莉  
Mari Fukumoto, Organ ..... 8

レナ・ノイダウアー  
Lena Neudauer, Violin ..... 10

スヴェトリン・ルセフ  
Svetlin Roussev, Violin ..... 12

マット・ハイモヴィッツ  
Matt Haimovitz, Cello ..... 14

フリスト・ドブリノヴ  
Hristo Dobrinov, Flute ..... 16

多田将太郎  
Shotaro Tada, Trumpet ..... 18

木村善明  
Yoshiaki Kimura, Bass Baritone ..... 20

**Bravi Trombe!!**  
Bravi Trombe!!, Ensemble ..... 22

# Joaquín Achúcarro

## Piano



### ■ ホアキン・アチュカロ (ピアノ)

現代スペイン音楽界を代表するピアニスト。

スペイン・バスクのビルバオに生まれ、1959年にリヴァプール国際コンクールで優勝し、以降 60年以上、世界各地の主要コンサートホールで演奏を続けている。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、クラウディオ・アバド、ズービン・メータ、サイモン・ラトルらを筆頭に世界的オーケストラ、指揮者と共演。

ファリャ、アルベニス、グラナドスなどスペイン作品ほかラヴェル、シューマン、ショパンを扱ったCDなど録音も多い。

2000年、その卓越した芸術上の功績が認められ「平和のためのユネスコ・アーティスト」に選出。2003年、当時のスペイン国王フアン・カルロス1世より国家功労十字勲章を授与された。

2024年もヴェルビエ音楽祭、ジャコバン国際ピアノ・フェスティバルに出演するなど、名だたるホール、音楽祭に頻繁に招かれ、その演奏には毎回、大きな拍手が送られている。

2018年のジュネーヴ国際音楽コンクールピアノ部門ほか多くのコンクールで審査委員長を務めている。

<http://www.achucarro.com/>



[https://y-m-a.com/artist\\_d/joaquinachucarro/](https://y-m-a.com/artist_d/joaquinachucarro/)

# Thomas Hell

## Piano



©Fumiaki Fujimoto

### トーマス・ヘル（ピアノ）

ドイツ・ハンブルク生まれ。

ハノーファー国立音楽演劇大学でデビット・ワイルドに師事し、国家演奏家資格課程を最優秀で卒業。芸術的に重要な薫陶をエリカ・ハーゼ、コンラート・ハンゼン、クラウス・ヘルヴィッヒ、ギュンター・ルートヴィッヒ、コレット・ツェラらから受ける。

1996年オルレアン国際ピアノコンクール第1位。ラジオ・フランス・モンペリエ音楽祭、ドレスデン現代音楽祭、デンマーク・ボルンホルム音楽祭など欧州の主要な国際音楽祭にも多数出演。古典から現代音楽までレパートリーは幅広く、とりわけ、リゲティ、カーター、シェンベルク、ダッラピッコラ、アイヴズ、ブーレーズといった現代音楽を得意としている。

2008年のダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会では、リゲティの〈ピアノのためのエチュード〉全18曲を演奏し、リゲティと親交の深かったクルタークからも絶賛された。

2016年よりマインツ音楽大学のピアノ科および室内楽科教授を務める。

<https://www.thomashell.de/>



©Fumiaki Fujimoto



©Fumiaki Fujimoto



[https://y-m-a.com/artist\\_d/thomashell/](https://y-m-a.com/artist_d/thomashell/)



# Evan Wong

## Piano



### ■ エヴァン・ウォン (ピアノ)

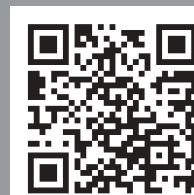
台湾系アメリカ人。

2016年、第6回仙台国際音楽コンクール第2位入賞および聴衆賞受賞。ソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー王立ワロニー室内管弦楽団、パスカル・ヴェロ、ポール・メイエ等と共演。ヴェルビエ、ルツェルン、ラヴィニアなどの主要な音楽祭へ多数出演し、イツァーク・パールマン、ゲイリー・ホフマン、五嶋みどり、パメラ・フランク、ローレンス・レッサー、キム・カシュカシャン、クリーヴランド管弦楽団、タカーチ弦楽四重奏団、ジュリアード弦楽四重奏団などと共演を果たす。2024年4月には台北にある国家两厅院コンサートホール (National Concert Hall) でソロ・リサイタルが開催された。

マッティ・レカッリオ、エヴァ・クピークらに師事。ニューイングランド音楽院、ジュリアード音楽院、ハノーファー音楽演劇大学、ノースウェスタン大学を卒業し、2020年に音楽博士号 (D.M.A) を取得。

ハルビン音楽学院にて特別教授として教鞭を執り、台北市立大学および輔仁大学で教授を務めた後、現在は国立台北藝術大学にて後進の指導にあたっている。

<https://www.evanwongpiano.com/>



[https://y-m-a.com/artist\\_d/evanwong/](https://y-m-a.com/artist_d/evanwong/)

# Mari Fukumoto

## Organ



Photo: Sonja Werner

### ■ 福本茉莉 (オルガン)

現代を代表するオルガニストの一人。ソリストとして東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、京都市交響楽団、スロヴァキア放送交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団などと協演。2020/21年のシーズンには、ポーランドのヴロツワフ国立音楽フォーラム (NFM) のアーティスト・イン・レジデンスを務めた。

12歳でオルガンを始め、2005年に東京藝術大学に入学、2011年にドイツのハンブルク音楽演劇大学でW. ツェラーの門下に入る。武蔵野市国際オルガンコンクール、ニュルンベルク国際オルガン週間コンクール等で優勝。2022年12月、バスカル・ロフェ指揮、NFMヴロツワフ・フィルとの最新CD「シコラ：オルガンと管弦楽のための〈オリヴァ協奏曲〉ほか」(Anaklasis)が発売された。

2023年夏学期までヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学にて教会音楽科常勤講師を、2024年4月までドレスデンの聖母教会において空席オルガニスト首席代理を務めた。現在、欧州を中心に精力的な演奏活動を行っている。

<https://fukumotomari.com/>



Photo: Sonja Werner



Photo: Sonja Werner



[https://y-m-a.com/artist\\_d/marifukumoto/](https://y-m-a.com/artist_d/marifukumoto/)

# Lena Neudauer

## Violin



### レナ・ノイダウアー（ヴァイオリン）

ドイツ・ミュンヘン生まれ。

トーマス・ツェットマイヤー、クリストフ・ボッペンの下で研鑽を積む。1999年、レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリン・コンクールで優勝、モーツァルト賞、R. シュトラウス賞、聴衆賞も同時に獲得した。

ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、MDR交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、カンマーアカデミー・ポツダム、アカデミー・オブ・セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ等に招かれ、マリス・ヤンソンス、ハンス・リントウ、マリオ・ヴェンツァーゴ、ミルガ・グラジニーテ=ティエラ、アントネッロ・マナコルダなど第一線の指揮者と共演、室内楽ではユリアン・シュテッケル、ユリア・フィッシャー、ニルス・メンケマイヤーらと演奏を共にしている。

多数のCDがリリースされており、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲およびロマンス第1番&第2番は2020年にピッツィカート誌のスーパーソニック賞を受賞した。

2016年秋よりミュンヘン音楽・演劇大学教授。

使用楽器は1743年製L. グァダニーニ、2015年製のフィリップ・アウグスティン。



©Aleksandra Buczek



©Aleksandra Buczek





# Svetlin Roussev

## Violin



### ■ スヴェトリン・ルセフ（ヴァイオリン）

ブルガリア・ルセに生まれる。

ジェラルド・プーレ、ドゥヴィー・エルリー、ジャン＝ジャック・カントロフ等に師事。インディアナポリス国際、メルボルン国際室内楽、ロン＝ティボー国際等での受賞を誇り、2001年には第1回仙台国際音楽コンクールで優勝。

ソリスト、室内楽奏者としてチョン・ミョンフン、マレク・ヤノフスキ、エマニュエル・クリヴィヌ、フランソワ＝グザヴィエ・ロト、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ジャン＝マルク・ルイサダ、アントワヌ・タメステイ、ジャン・ワンらと共演。近年は祖国、ブルガリアのソフィア・フィルハーモニー管弦楽団のアーティスト・イン・レジデンスとして毎シーズン、活発な演奏活動を共にしている。

2008年、カントロフの後任として最年少でパリ国立高等音楽院の教授に就任、後進の指導にもあたっている。

2024年、ピアニスト、ソン・ヨルムと共演した最新CD「LOVE MUSIC」がナイーブ・レーベルより発売された。

使用楽器は AMUNDI より貸与されている 1720年製アマティ＝ストラディヴァリウス。



©Marco Borggreve



©Marco Borggreve





# Matt Haimovitz

## Cello



©Brent Calls

### ■ マット・ハイモヴィッツ (チェロ)

イスラエル生まれ。

1984年13歳でメータ指揮、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとしてデビュー。1988年にレヴァイン指揮、シカゴ交響楽団をバックにドイツ・グラモフォンで初録音を行い、その後は自身のレーベル Oxingale Records よりバロックから現代まで、幅広いジャンルの作品を世に送り出している。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ボストン交響楽団、モントリオール交響楽団などと共演。

ニューヨークのカレッジエイト・スクールで学んだ後、ジュリアード音楽院でレナード・ローズに師事、その後もロナルド・レオナルド、ヨーヨー・マに教えを受けた。1996年、ハーバード大学学士号取得。

シューリッヒ音楽院（モントリオール）で次世代を担う若きチェリスト・グループのメンターを務め、マネス音楽院初となるジョン・ケージ・フェローに就任。

使用楽器は1710年製マテオ・ゴフリラー。

<https://www.matthaimovitz.com/>



©David Brendan Hall



©David Brendan Hall



[https://y-m-a.com/artist\\_d/matthaimovitz/](https://y-m-a.com/artist_d/matthaimovitz/)

# Hristo Dobrinov

## Flute



### フリスト・ドブリノヴ(フルート)

ブルガリア・ソフィア生まれ。

6歳でピアノと音楽理論のレッスンを受け、8歳でフルートと出会い、ゲオルギ・スパソフの下で学ぶ。

ブルガリア国立ソフィア音楽院に入学後、レナード・バーンスタインが創設したドイツのフィルハーモニー・デア・ナツィオーネンの首席フルート奏者を務めた。同時にケルン音楽大学でロバート・ウインに師事。

ケルン音楽大学卒業後、2005年からマレーシア・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者として活躍。C. P. E. バッハ、テレマン、クヴァンツ、メルカダント、モーツァルト、ダンディの協奏曲を同フィルなどと共演したほか、数多くの室内楽公演を行った。

西オーストラリア交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、日本センチュリー交響楽団などで客演首席奏者を務め、シンガポール、東京でリサイタル、中国、シンガポール、タイ、マレーシアでマスタークラスを開催した。

2018年より読売日本交響楽団首席フルート奏者。





# Shotaro Tada

## Trumpet



©飯田耕治

### ■ 多田将太郎（トランペット）

東京音楽大学音楽学部器楽学科修了。

2010年、第8回東京音楽コンクール金管部門にて第1位および聴衆賞を受賞。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とそれぞれ共演。

2016年9月に東京文化会館小ホールにて初のリサイタルを実施。その後も定期的に東京といわきに於いてリサイタルを行うほか、各地に於いてソリストとして出演している。

劇伴レコーディング、ミュージカルなど、ジャンルにとらわれない多岐にわたった演奏活動を行うほか、室内楽、アンサンブル作品を中心に作編曲も行っている。また、都内、福島を中心に、個人やアンサンブルを対象とした指導にも取り組んでいる。

東京室内管弦楽団首席トランペット奏者。



©飯田耕治



©飯田耕治



[https://y-m-a.com/artist\\_d/shotarotada/](https://y-m-a.com/artist_d/shotarotada/)



# Yoshiaki Kimura

## Bass Baritone



### 木村善明 (バス・バリトン)

東京藝術大学および大学院修了。博士号取得。2007年に渡独。

カールスルーエ音楽大学オペラ研修所、トゥーロン音楽院、ブリュッセル音楽院、フランダース歌劇場オペラスタジオ、シュトゥットガルト音楽大学、トロツィンゲン音楽大学で研鑽を積み、ドイツ国家演奏家資格取得した。バンベルク歌劇場夏のフェスティバル「フィガロの結婚」のオーディションで主役を射止め、ヨーロッパ・デビュー。

友愛ドイツ歌曲コンクール優勝。五島記念文化賞オペラ新人賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、倉敷市文化栄誉章、松方ホール音楽賞、三菱地所賞など受賞多数。ロームミュージックファンデーション、野村国際文化財団、ベルギー・ロブス財団、五島記念文化財団奨学生。

2014/15 シーズンからビーレフェルト歌劇場と専属歌手契約を結び、ソリストとして「愛の妙薬」ドゥルカマール、「魔弾の射手」カスパール、「ラインの黄金」アルベリヒ、「パルジファル」クリングゾル、「ファウスト」メフィストフェレス、「後宮からの逃走」オスミン、「セビリアの理髪師」バルトロ等重要な役を任されている。

<https://www.yoshiakikimura.net/>



©Olliver von Salzen



[https://y-m-a.com/artist\\_d/yoshiakikimura/](https://y-m-a.com/artist_d/yoshiakikimura/)

# Bravi Trombe!!

## Ensemble



栗根祐人  
(ピアノ)

多田将太郎  
(トランペット)

川村大  
(トランペット)

重井吉彦  
(トランペット)

©飯田耕治

Bravi Trombe !! 略して「ブラトロ」。

イタリア語で「素晴らしいトランペット」転じて「トランペット最高!!」という意味。2018年に多田将太郎の呼びかけで、トランペットに熱き情熱を傾けるメンバーが集まり結成された。

その活動は、自ら定期的に行っている演奏会にとどまらず、小中学校での音楽教室やアウトリーチ、0歳から聴ける親子のためのコンサートなど幅広く、音楽を楽しく聴いてもらうための啓蒙活動にも積極的に取り組んでいる。

### 川村大 (トランペット)

昭和音楽大学卒業。第26回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。これまでに大倉滋夫、奥山泰三、杉木淳一郎の各氏に師事。フリーランス奏者としてオーケストラや吹奏楽団に客演するほか、レコーディングやミュージカルでも活動。昭和音楽大学非常勤講師、横浜市立戸塚高等学校音楽コース特別非常勤講師。

### 重井吉彦 (トランペット)

東京藝術大学卒業。読売新聞社主催新人演奏会に出演。Menagerie Brass Quintet として第10回済州ブラス・コンペティション金管五重奏部門第1位。同金管五重奏団でNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。東京フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、読売日本交響楽団トランペット奏者。

### 多田将太郎 (トランペット)

東京音楽大学卒業。第8回東京音楽コンクール金管部門にて第1位および聴衆賞。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。レコーディング、ミュージカルなど幅広い演奏活動を行うほか、Bravi Trombe!! の作編曲も担当している。東京室内管弦楽団首席トランペット奏者。

### 栗根祐人 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ)修了。千葉マリンオーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演するなど、各地でソリスト、伴奏者としてコンサートに出演。合唱団ピアニストとしても活動している。



©飯田耕治



[https://y-m-a.com/artist\\_d/bravi-trombe/](https://y-m-a.com/artist_d/bravi-trombe/)

ヤタベ・ミュージック・アソシエイツは、クラシックコンサートの企画・制作・運営、海外アーティストの招聘、日本人アーティストのマネジメントなどを行う会社です。

当社のカンパニーロゴは、三つの点を線で繋いだデザインとなっています。これは、社名の頭文字を模ったとともに、演奏会を楽しみにされているお客さま、更なる高みを目指して研鑽の日々を送る演奏家たち、公演の成功に向け尽力される主催者・運営者の皆さまを結びつける存在でありたいとの願いが込められています。

コンサートに携わるすべての皆さまに幸せな空間と、最良の時間をお届けする、私たちはそのために弛まぬ努力を続けて参ります。

## 会社概要 Company Profile

会社名 合同会社ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ

代表社員 矢田部陽子

設立 2015年11月

所在地 142-0063 東京都品川区荏原二丁目18番6-304号

URL <https://y-m-a.com/>

Tel 03-3787-5106

Fax 03-4296-4323

## Follow us !!



Facebook



X



Instagram

(2024年5月現在)