THE 50th

ドイツ歌曲演奏会

Der große Tag des Liedes

リートの祝祭

～Die Taubenpost 第50回記念公演～

史上初、２００年の時を越える歌曲（リート）の旅路。

第１部 リート史パノラマ

第２部 珠玉のリート

第３部 20/21世紀のリートと偉大な詩人
グランドフィナーレ

2023. 8.26（土）

13時開演（12:15開場）　**紀尾井ホール**

第１部　13時　第２部　16時　第３部　18時30分

全席自由　一般 4,000円　学生 3,000円（当日券は各500円増）※税込み

第１部 第２部 第３部 通し券・再入場可

主催：Die Taubenpost 第50回記念公演実行委員会

マネージメント：ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ

リートとは、18 世紀末にドイツ語圏で生まれた主にピアノを共演楽器とする芸術歌曲で、詩人と作曲家、そして歌手とピアニストの４人の人間が関わって初めて成り立つ芸術です。
作曲家は詩の世界から何かを感じ取り音楽化します。そうして生まれた曲の世界を演奏者は理解し、その楽曲の、そしてパートナーの心や息遣いを感じて１つの音が生まれます。まさに利他であろうとすることが、一番自らを活かすことだと気づくのです。なんて素敵な世界でしょうか？さぁ、ぜひとも子安ゆかりこだわりの選曲でお届けするこの素敵な世界を味わいにいらしてください！

企画・構成・ピアノ　子安ゆかり

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、ドイツ国立ケルン音楽大学大学院歌曲演奏法科修了。シュワルツコップフ、フィッシャー＝ディースカウのマスターコース伴奏者、国際コンクール公式伴奏者。ラジオ録音、テレビ出演多数。コンサート活動、セミナー、公開講座を内外で積極的に行っている。「詩と音楽」の学術的研究で東京大学大学院修了。博士（学術）。CDに「岩の上の羊飼い」（MM1216）、著書に『聴くヘルダーリン／聴かれるヘルダーリン―詩作行為における「おと」』（書肆心水）他。武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学、お茶の水女子大学非常勤講師。

第1部 《リート史パノラマ》 13時開演（15時30分終了予定）

ハイドンからリームまで、18世紀から21世紀まで200年の時空を越えて総勢40人の
リート作曲家の作品を、時代の流れに沿って辿ります。

第2部 《珠玉のリート》 16時開演（18時終了予定）

ぜひ知ってほしい、聴いていただきたい
リートの名曲の数々をご紹介します。

シューベルト
《糸を紡ぐグレートヒェン》
《春に》《月に寄す》
シューマン
《はすの花》《魂を身近に》
ブラームス
《少女の歌》《調べのように》
ヴォルフ
《小さなものでも》《ジプシーの娘》
R. シュトラウス
《セレナーデ》《幸せいっぱい》
ほか

第3部 《20/21世紀のリートと偉大な詩人》 18時30分開演

まだまだ知られていない20／21世紀の佳作を聴き、偉大な詩人の詩に付曲された名曲に注目して
詩×音楽の真髄に迫ります。

シェーンベルク
ベルク　ウルマン
ロイター　リゲティ
ライマンの歌曲

ゲーテ
アイヒェンドルフ
ハイネの詩による歌曲

グランドフィナーレ

重唱の華やかな世界、アンサンブルの喜びを存分にお聴きください。

シューベルト・
シューマンの重唱曲

友情出演　ケルン留学時代からリート愛を育んできた盟友たち

梶山明美（ソプラノ）

東京音楽大学声楽科卒業。同大学研究科修了後、助手を務め、その後渡独。ドイツ国立ケルン音楽大学声楽科（最優秀）卒業。ソリストとして多数出演し、ベートーヴェンホール管弦楽団、ケルン交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団と共演している。CD『岩の上の羊飼い』をリリース。これまで10回のリサイタルを開催し、いずれも好評を博す。

加納悦子（メゾソプラノ）

東京藝術大学大学院、ドイツ国立ケルン音楽大学で学び、ケルン市立歌劇場の専属歌手となる。日本国内でもNHK交響楽団等の主要オーケストラと共演を重ねるいっぽう、ドイツ・リート演奏を主軸にソロ活動を展開し、CD「メアリ・スチュアート女王の詩/シューマン後期歌曲集」「アルバン・ベルク　若き日の歌」（ALM RECORDS）をリリース。令和元年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。国立音楽大学教授。

Die Taubenpost

Die Taubenpost（ディー・タウベンポスト）とは、主宰者である子安ゆかりが、ドイツでの活動経験より、若い演奏家たちの演奏の場となることを願って2000年2月に発足させたリートのコンサートシリーズです。会の名称は、シューベルトが最晩年にザイドルの詩に付曲した「鳩の使い Die Taubenpost」から取られています。この詩の中では、何も求めずひたすらにメッセージを届ける伝書鳩が描かれてゆきますが、最後にその鳩の名は「憧れ Sehnsucht」だと明かされます。私たちもリートを通じてひたすらにメッセージを届け続けたいという思いが込められています。

チケット取り扱い

全席自由｜一般 4,000円　学生 3,000円 （当日券は各500円増）※税込み

第1部 第2部 第3部 通し券・再入場可

チケットぴあ　https://t.pia.jp/（Pコード：240-013）

イープラス　https://eplus.jp/

●公演に関するお問い合わせ
ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ 03-3787-5106（10:00-17:00、土日祝日除く）
https://y-m-a.com/　ticket@y-m-a.com

●ホールに関するお問い合わせ
紀尾井ホール（代表） 03-5276-4500

紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6番5号

●四ツ谷駅
麹町口・赤坂口（JR線・丸ノ内線・南北線）徒歩6分
●麹町駅
2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅
D出口（銀座線・丸ノ内線）徒歩8分
●永田町駅
7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

※新型コロナウイルス感染防止策にご協力ください。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、曲目、演奏者等が変更になる場合がございます。ご了承ください。
※今後の状況の変化により、公演を急遽中止させて頂く場合もございます。予めご了承ください。
※チケット購入時およびご来場には「新型コロナウィルス感染症対策について」(https://y-m-a.com/news)をご確認ください。

※開場時刻より前のご来場はお控えください。暑さ・寒さをしのげる待合スペースはございません。屋外での待機は近隣及び歩行者の迷惑となりますので、ご協力をお願いします。
※原則、定刻開場を予定しております。ただし当日の天候状況などやむを得ない事情により、開場を早める場合がございます。予めご了承ください。